



25 oktober 2011

## PERSBERICHT



### Africa at the Tropenmuseum

In *Africa at the Tropenmuseum* worden de hoogtepunten van de Afrika-collectie gepresenteerd en wordt de geschiedenis van deze collectie aan een nauwkeurig onderzoek onderworpen. Afrika kwam pas nadrukkelijk in beeld in 1950, toen het voormalig Koloniaal Museum uitgroeide tot een op nieuwe leest geschoeid Tropenmuseum. In de collectie bevond zich toen al een verzameling Afrikaanse voorwerpen, die in de jaren '20 met de schenking van de etnografische collectie van Artis in het bezit van het museum was gekomen.

#### **Popular art, moderne en toegepaste kunst**

Het boek beschrijft de plaats die Afrika innam in het museum en het beeld van dit continent zoals dat in tentoonstellingen door de decennia heen werd uitgedragen. Ook komt aan bod hoe de verzameling klassieke etnografica geleidelijk werd uitgebreid met gebruiksvoorwerpen, *popular art*, moderne en toegepaste kunst. Prachtige objecten geven een beeld van de Afrikaanse kunst en cultuur, maar ook van de opvattingen van Europese verzamelaars, onderzoekers en museumconservatoren.

#### **Een eeuw museale collectievorming**

*Africa at the Tropenmuseum* is niet zomaar een boek over Afrikaanse kunst, maar een poging om ruim een eeuw museale collectievorming te reconstrueren en te duiden. Daarnaast is het een grillige en spannende reis door de Afrikaanse cultuurgeschiedenis, van Benin-bronzen en 19<sup>e</sup>-eeuwse maskers tot moderne kunst van Sammy Baloji en Yinka Shonibare.

*Africa at the Tropenmuseum* is het derde in een serie van tien boeken, die elk een deel van de vaste collectie van het museum belichten in woord en beeld. Welke verhalen gaan er schuil achter de voorwerpen, welke rol speelden ze in de toenmalige samenleving en hoe werden ze verzameld en gepresenteerd? De eerste twee titels in deze rijk geïllustreerde, Engelstalige serie van uitgeverij KIT Publishers verschenen in maart 2011: *The Netherlands East Indies at the Tropenmuseum* en *Oceania at the Tropenmuseum*.

#### **Auteur**

Hoofdauteur Paul Faber (1951) is kunsthistoricus en verbonden aan het Tropenmuseum als Senior Conservator Afrika.

#### **Meer informatie**

Telefoon +31 (0)20 568 8330  
p.sanches@kit.nl

Mauritskade 63  
1092 AD  
Amsterdam [www.kitpublishers.nl](http://www.kitpublishers.nl)



Hij is verantwoordelijk geweest voor vele tentoonstellingen en publicaties op het gebied van kunst en cultuur van onder meer Afrika, Suriname en Haïti, waaronder *Ethiopië, de erfenis van een keizerrijk*, *Familieverhalen uit Zuid-Afrika*, *Leve de President!* en vele andere. Aan het boek zijn bijdragen geleverd door Sonja Wijs en Daan van Dartel.

**Boekgegevens**

*Africa at the Tropenmuseum*

Auteur: Paul Faber

ISBN 978 94 6022 119 4

Hardcover, 168 pagina's, €34,50

Taal: Engels

Uitgever: KIT Publishers

Verkrijgbaar in boekhandel, bij de uitgever en via internet.

---

**Noot voor de redactie**

Aanvragen voor recensie-exemplaren of interviews met de auteur: KIT Publishers, Peter Sanches, T 020 568 8330 / F 020 568 8286 / p.sanches@kit.nl. Beeldmateriaal is beschikbaar via [www.tropenmuseum.nl](http://www.tropenmuseum.nl) (rubriek persinformatie)